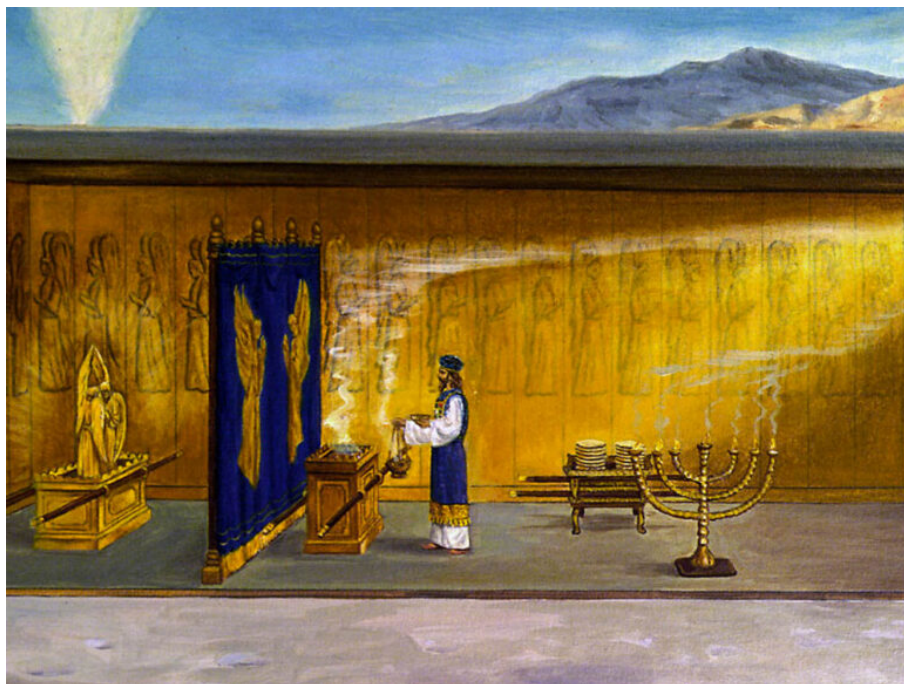


Иудейский Жертвенник воскурения – физико-математическая модель Земли

Автор Селегин Р.П.



Внутреннее устройство Ветхозаветной Скинии

Великий Моисей, ставший основателем иудаизма, поведал миру в Пятикнижии о своём общении с Господом Богом, который якобы вразумил его на праведное житие еврейского народа после исхода из Египта. И мир поверил этому. А было ли в действительности общение Моисея с Богом, если он скрыл преемственность иудаизма от культуры Древнего Египта, оказавшей большое влияние на становление цивилизации всего Древнего мира?

Описание иудейского Жертвенника воскурения приводится в главе 30 Книги Исход как одного из предметов священной утвари в Скинии, устроенной по повелению Господа Бога Моисею на горе Синай (глава 25) после вывода им израильтян из Египта. Жертвенник описывается во второй книге Ветхого Завета (Исх. 30:1-8) как алтарь для создания «благоухания духовного», символизирующего схождение Святого Духа в ритуале поклонения Богу:

И сделай жертвенник для приношения курений, из дерева ситтим сделай его: длина ему локоть, и ширина ему локоть; он должен быть четырёхугольный; а вышина ему два локтя; из него должны выходить роги его; обложи его чистым золотом, верх его и бока его кругом, и роги его; и сделай к нему золотой венец вокруг; под венцом его на двух углах его сделай два кольца из золота; сделай их с двух сторон его; и будут они влагалищем для шестов, чтобы носить его на них; шесты сделай из дерева ситтим и обложи их золотом. И поставь его пред завесою, которая пред ковчегом откровения, против крышки, которая на ковчеге откровения, где Я буду открываться тебе. На нём Аарон будет курить благовонным курением; каждое утро, когда он prepares лампы, будет курить им; и когда Аарон зажигает лампы вечером, он будет курить им: это – всегдашнее курение пред Господом в роды ваши.

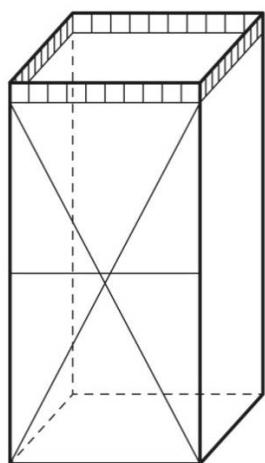
Описание внутреннего устройства Скинии преподносится в виде Божественного откровения, записанного самим Моисеем, о котором также известно, что он в молодости обучался

«всей премудрости Египетской» (Деян. 7:22). Вместе с тем внимательное изучение древнеегипетской мифологии и обширный анализ схемы границ Древнего Египта с пирамидальным комплексом Гизы позволяют сделать вывод, что устройство Жертвенника возкурения имеет физико-математическое происхождение, связанное с физикой Земли и образования на ней материковой суши.

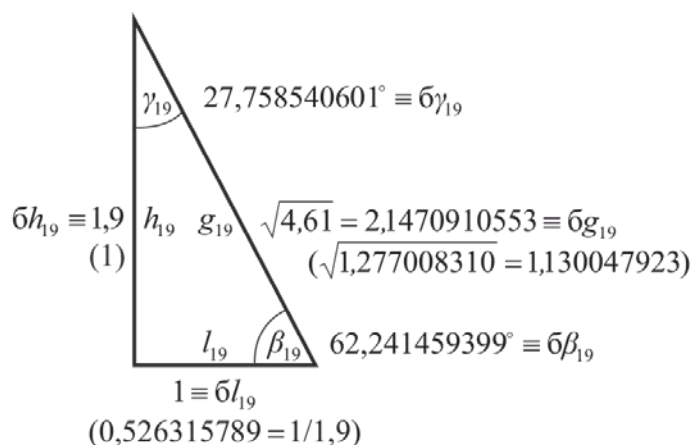
Из библейского описания Жертвенника ясно, что он представляет собой в геометрическом плане двойной куб, вверху окаймлённый золотым венцом, который окружает четыре рога и центральное место для углей с благовонием.



Образец Жертвенника возкурения



Геометрия Жертвенника в виде двойного куба с венцом



Прямоугольный треугольник с катетами 10 и 19

В качестве «локтя» из библейского описания Жертвенника можно взять древнеегипетский королевский локоть величиной, равной 0,5263 метра = 1 метр / 1,9. Тогда высота двойного куба будет равна 1,05263 метра. Вычитание из этой высоты 1 метра оставляет вверху полоску, равную одной двадцатой части высоты двойного куба, или равную 5,263 сантиметра. Полученная полоска и представляет собой венец-корону двойного куба Жертвенника, она есть капитель «колонны» двойного куба.

В результате выделения полоски-венца-короны каждая боковая грань двойного куба разделяется на две части: верхняя часть – венец-корона высотой 5,263 сантиметра, а нижняя часть высотой 1 метр состоит из треугольников с катетами 10 и 19.

Нижняя часть двойного куба Жертвенника с квадратным основанием и высотой 1 метр представляет собой простейшую параметрическую модель пространства-времени Земли. Это легко продемонстрировать. Как известно, пространственный параметр в виде метрового отрезка получается делением на 10 000 000 равных долей земного меридиана, взятого от экватора до полюса. Поэтому 1 метр высоты нижней части Жертвенника символизирует параметр земного пространства, взятого вдоль земной оси. Вращение же Земли вокруг своей оси создаёт её временной параметр. Таким параметром являются средние солнечные сутки, деление которых на 86 400 равных долей даёт одну секунду времени, а точка экватора за эти сутки поворачивается на 360,9856 угловых градусов, то есть сутки можно измерять ещё и в угловых градусах вращения Земли. Это число угловых градусов за сутки получается в Жертвеннике из числа его длины стороны основания: 360,9856 равно обратному значению сотой доли от возведённого в квадрат 0,5263 метра, то есть число 360,9856 получается из обратного значения числа сотой доли площади

основания Жертвенника. Так размер площади квадратного основания Жертвенника определяет временной параметр Земли. А из Науки Богов, которую представляет модель от Ничто, известно, что квадрат символизирует землю, круг – небо. Поэтому квадратное основание Жертвенника символизирует землю, а значит, весь двойной куб без «венца» символически соотносится с пространством-временем Земли. Таким образом, величина квадратного основания и высота в 1 метр указывают, что нижняя часть двойного куба Жертвенника в символическо-параметрическом виде представляет собой Северное (или Южное) полушарие Земли.

Верхняя часть двойного куба Жертвенника является символом образования материковой суши на поверхности Земли. Этот символизм подробно описывает древнеегипетский миф о сотворении мира в Первое время, когда из восточного Ахета (или северного полюса) первозданной земли, сокрытой водой океана Нуна, вырывается повелитель всего бог-творец Атум-Амон-бык с воссиянием света Аху над первозданным холмом-горой. Также этот символизм подробно разъясняется моделью от Ничто, согласно которой взрыв мегавулкана должен происходить именно из северного полюса Земного яйца (или геоида) с образованием материковой поверхности, поскольку этот мегавулкан является подобием происходящего во вселенном масштабе Большого взрыва, образованного узконаправленным выбросом высокой энергии тёмного Куба из северного полюса первозданной земли-яйца с последующим образованием вокруг неё светоносного Додекаэдра. Символизм физической сущности сотворения материковой суши в Первое время можно представить кратко в простой и понятной форме. В верхней части Жертвенника рога символизируют огромную (бычью) силу, разрывающую изнутри земную кору, сам же бык является ещё и символом плодородия. Четыре бычьих рога на Жертвеннике установлены неслучайно, они указывают на разрывание и разрастание материковой суши (сверхконтинента Пангеи) по четырём сторонам света поверхности Земли. Горка горящих углей между рогами – это первозданный огненный остров-насыпь из древнеегипетского мифа, а благовоние, источающее на углях благоуханный аромат, символизирует духовную энергию творения. Полоска-венец-корона символизирует собой вздыбившуюся от взрыва земную кору. Употребление здесь слова «корона» не случайно, ведь царственные особы короновались в знак обретения ими мудрости духовного просветления для благочинного правления своими народами. Таким примером может служить корона Британской империи, у которой видны сходные черты с верхней частью Жертвенника, то есть с его капителью.

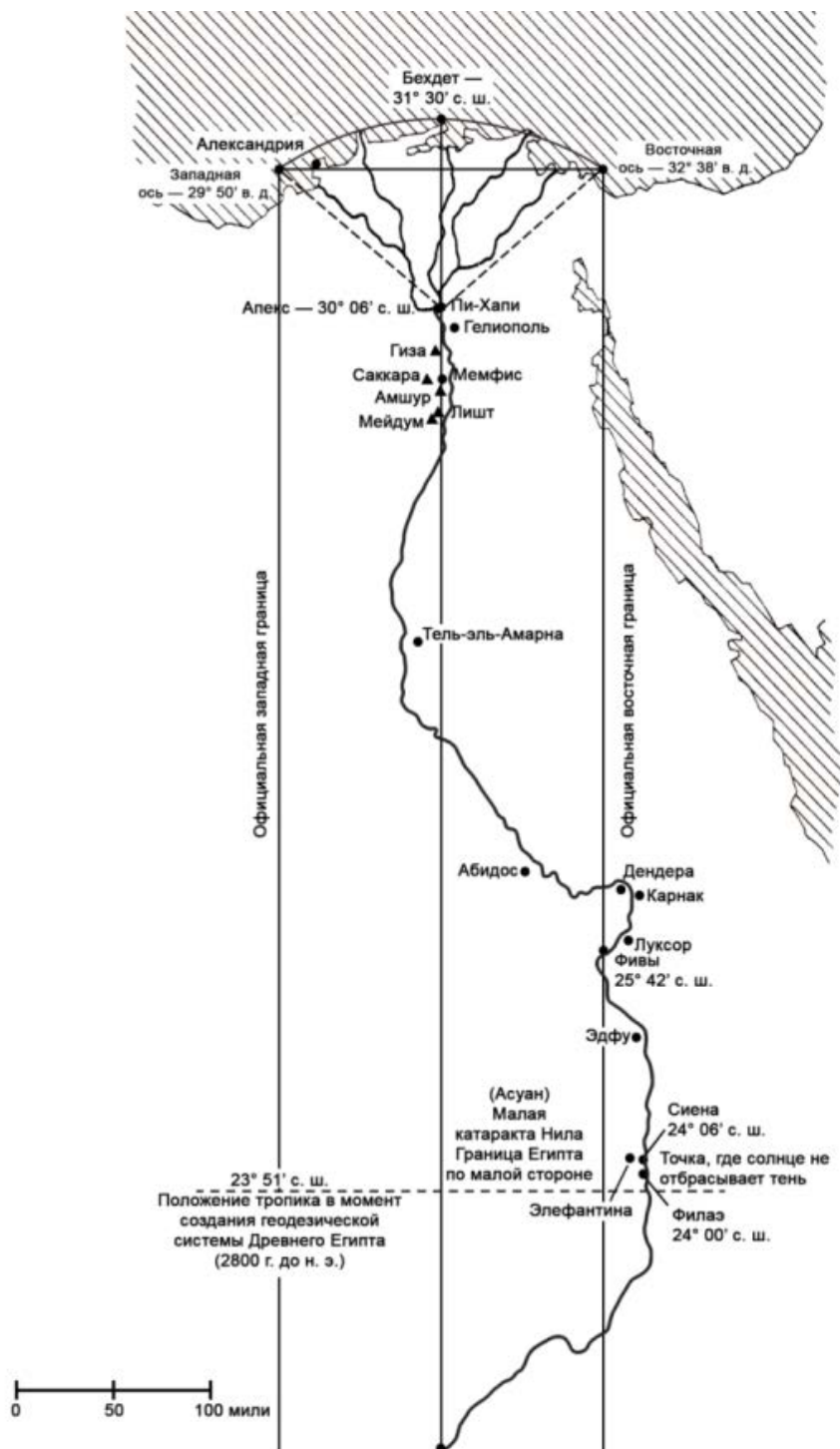


Корона Британской империи

Совмещение описанных символических значений нижней части и верней части Жертвенника воскурения позволяют определить его в целом как лаконичную физико-математическую модель Первого времени зарождения материковой жизни на Земле из её Северного полюса. До этого подробного и высоко значимого для жизни землян разъяснения

символизма Жертвенника существовало лишь его библейское описание с ритуалом использования и его натурные образцы, применяемые и поныне.

Жертвенник воскурения как модель зарождения материковой суши на Земле является упрощённым аналогом схемы границ Древнего Египта, представленной в виде территориальной колонны, которая вытянута вдоль меридиана величественного Нила.



Территориальная колонна Древнего Египта

Как в двойном кубе Жертвенника заложены параметры пространства-времени Земли, так и обнаружено их множественное присутствие в схеме границ Древнего Египта. Установлено, что в основе устройства Колонны Египта лежат три стабильно существующих круга пространства-времени Земли:

1. Круг времени обхода Солнца вокруг Земли, составляющий 360,9856 градуса

2. Меридиональный круг-эллипс поверхности Земли, состоящий из четырёх одинаковых кривых (от экватора до полюса), каждая из которых равна 10 000 000 метрам
3. Экваториальный круг-окружность поверхности Земли, равный 40 067,122 километра

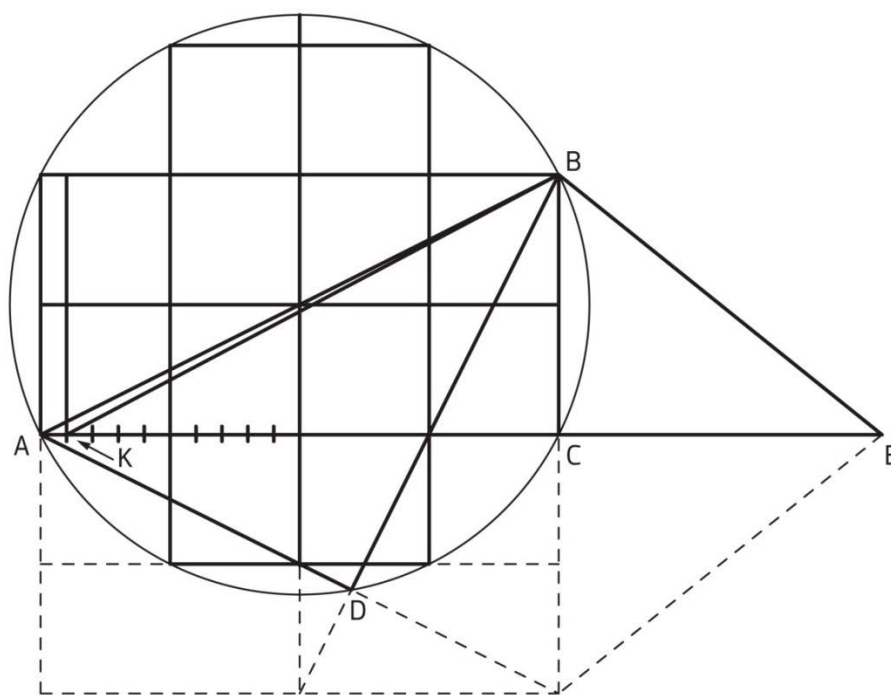
Известно, что объединённый Древний Египет состоял из Южного (или Верхнего) Египта, в пустыне которого располагался узкий каньон Нила, и Северного (или Нижнего) Египта, в котором располагалась плодородная Дельта Нила. Также известно, что центр всей земной суши, или Центр мира, приходится на центральную вершину треугольника Дельты, или на плато Гиза, где стоят три Великие пирамиды. Центр мира был выбран Богами в качестве духовного центра Древнего Египта. Этот духовный центр стал местом сосредоточения древних мифологем и архитектурно-строительных артефактов, указывающих на нахождение в этом районе мегавулкана, породившего своей деятельностью материковую поверхность Земли. Надо полагать, учитывая также и гипотезу Вегенера о единой Пангеи, что изначально жерло мегавулкана, исходящее от ядра Земли, было одно, но со временем оно расщепилось по круговому периметру Пангеи на множество окаймляющих сушу жерл, а в нашу геологическую эпоху они стали вулканическим кольцом Тихого океана, от которого на противоположной стороне Земли и расположен Центр мира. Обнаружено, что в образе Нила легко усматривается следующий символизм. Длинный и узкий каньон – это путь яйцеобразного сгустка материи и духа-энергии от центра Земли к её поверхности. В области древнего Северного полюса Земли, будущего Центра мира, впоследствии образуется Дельта Нила, которая представляет собой разделение-разрыв Нила на семь крупных рукавов, впадающих в Средиземное море. Этот разрыв Нила символизирует разрыв поверхности Земли, или восточного Ахета, и превращение на ней «яйца Атума» в «огненный остров», что можно символически представить также иудейским семирожковым светильником, называемым менора, горевшим во тьме ночей в Скинии. Из-за огромного объёма речных наносов земля Дельты Нила считается самым плодородным местом реки, а потому является наиболее заселённой частью Египта. Так и людей привлекает своим плодородием земля вблизи вулкана после его извержения, несмотря на губительную опасность нового извержения. Таким образом, территориальная колонна Древнего Египта является гигантским символом сотворения мира в Первое время.



Иудейская менора,
семь ветвей которой в Танахе именуются «тростниками»

Как уже отмечено выше, каждая боковая грань нижней части Жертвенника состоит из треугольников с катетами 10 и 19. Согласно Книги Исход, записанной Моисеем, Господь Бог сообщил ему геометрию и размеры Жертвенника, а значит, тем самым сообщил и о

существовании в нём треугольника 10:19. Однако в результате многолетних исследований геометрий трёх Великих пирамид Гизы удалось обнаружить, что именно из этого треугольника выводится геометрия и размеры Третьей пирамиды (пирамиды Микерина). Например, длина половины основания пирамиды получается равной 52,7412 метра в результате умножения меньшего угла треугольника (27,7585) на прилежащий катет (1,9), что совпадает с реальной длиной половины основания пирамиды, равной 52,7398 метра, которая была измерена египтологом Флиндерсом Петри. Считается, что иудаизм возник во II тыс. до н.э. (есть сведения, что, согласно устным еврейским преданиям, Бог с Моисеем разговаривал на горе Синай в конце XIV века до н.э.), а Третья пирамида была построена в середине III тыс. до н.э., то есть египтянам треугольник с катетами 10 и 19 мог быть известен, как минимум, на полтысячи лет раньше, чем о нём Бог сообщил Моисею. А, может быть, всё-таки Моисей о треугольнике в двойном кубе с венцом узнал не от Бога, а от египетских жрецов, ведь «научен был Моисей всей мудрости Египетской, и был силен в словах и делах» (Деян. 7:22)?



Рисунок, иллюстрирующий вывод треугольника апофемы VCE Третьей пирамиды Гизы из треугольника VSK с катетами 10 и 19

Обширный анализ геометрии Третьей пирамиды Гизы, в частности, выявил многократное присутствие в ней числа веса 666 еврейских талантов (666 умножить на 44,8 килограмма), равного 29 836,8 килограмма. Например, диагональ основания пирамиды равна числу 29 836,8, делённому на 4, а длина апофемы (высоты треугольника боковой грани) пирамиды обратно пропорциональна числу 29 836,8, умноженному на 4. Как известно из Библии (3Цар. 10:14 и 2Пар. 9:13), 666 талантов золота составляла дань, подносимая ежегодно царю Соломону, а ученик Христа Иоанн Богослов в своём Откровении предлагает вычислить «число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть» (Откр. 13:18). Можно согласиться с православным профессором А.И. Осиповым в том, что число 666 для евреев было символом мамоны, поскольку при царе Соломоне еврейское государство достигло вершины своего материального расцвета. В связи с широким распространением Библии по всему миру это частное проявление числа 666 в жизни древних евреев стало для него всеобщим сатанинским клеймом, хотя в действительности это не так. Число 29 836,8, как и число 666, является универсальным астрономическим числом, то есть числом, в состав которого входят в различных сочетаниях с простыми числами многие числа

астрофизических величин Земли, Луны и других космических тел, поэтому ни число 29 836,8, ни число 666 не является результатом действий Сатаны. Конечным результатом его действий является золотое число, равное 1,618..., однако люди с нарастанием на планете материализма, то есть власти Сатаны, стали, напротив, считать это число божественным. Так Сатана украдкой манипулирует сознанием людей, вводя их в заблуждение. А при подходе к пику материализма и на самом пике уже подавляющее большинство людей попадают под сильнейшее влияние торжества его власти и превращаются в настоящих безумцев. Они сеют вокруг себя невежество, выдавая его за научное просветительство, что в конечном результате приводит к повсеместной духовно-нравственной деградации и хаосу с множеством разрушений и смертоубийств.

Из Книги Исход также известно, что Моисей на горе Синай получил «две скрижали откровения [каменные], на которых написано было с обеих сторон: и на той и на другой стороне написано было; скрижали были дело Божие, и письма, начертанные на скрижалях, были письма Божии» (Исх. 32:15-16). На скрижалях были высечены Божии Десять заповедей (Исх. 20:2-17). Однако оказывается, что последние пять из Десяти заповедей не являются оригинальными, они аналогичны тому, что есть в 42-х отрицательных признаниях, которые должен был сделать каждый усопший древний египтянин перед загробным судом Осириса и которые, по сути, были своеобразным моральным кодексом древних египтян. Вот сравнение из 42 отрицательных признаний и из Десяти заповедей:

О Свирепый Ликом, вышедший из Ра-Сетау, я не убивал людей – 6. Не убивай

О змей Уамемти, дошедший из места казни, я не прелюбодействовал – 7. Не прелюбодействуй

О Обнимающий Пламя, вышедший из Хераха, я не воровал – 8. Не кради

О Ломающий Кости, вышедший из Гераклеополя, я не говорил лжи – 9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего

О Носатый, вышедший из Гермополя, я не был жадным – 10. Не желай жены ближнего твоего, и не желай дома ближнего твоего, ни поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всего, что есть у ближнего твоего

И здесь видно заимствование иудеями из древнеегипетской культуры, и в этом случае имеется сокрытие заимствования, и оно в Библии преподносится как Божественное откровение Моисею.

А если обратиться к христианскому вероучению, то можно вспомнить Пасхальное песнопение: «Христос воскрес из мёртвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав». Это чудо воскресения было известно до казни Иисуса за тысячи лет в Древнем Египте, начиная от первой победы смерти Осирисом. Однако есть существенные отличия между победой смерти у христиан и победой смерти у древних египтян. Во-первых, у египтян совершалось воскрешение, а не воскресение, т.е. покойный египтянин не сам воскресал, а ему оказывалось в этом содействие живых людей ритуальными действиями и заклинаниями. Во-вторых, в христианском вероучении Христос взошёл на небеса, взошёл к Богу сам и с Его помощью и духом, и телом, а о том, как именно Христос покинул свой гроб, у христиан свидетельства отсутствуют. Важен сам факт того, что тело из гроба исчезло навсегда, и на земле его якобы нет, что, кстати сказать, даёт основание для существования версий притворной смерти Христа. Воскресение Христа принципиально противоречит воскрешению египтян, обязательным условием которого было соблюдение аксиомы «тело – земле, дух – небу». Неисполнение данной аксиомы лишало Христа циклического обращения между небом и землёй, которое имеется при воскрешении у египтян. Умерщвление Христа, как и умерщвление Осириса, является образно-поэтическим выражением процесса развития-развёртывания материи в первой половине цикла взаимодействия духовного и материального. В действительности же материя в первой половине её

развития в цикле не умерщвляется, в ней происходит смена процесса творения процессом хаотизации-разрушения. Поэтому умерщвление бога-творца богом-разрушителем поэтически можно представить как принесение Осириса-Христа в жертву за грядущие греховные деяния – за становление процесса разрушения. Следовательно, умерщвление Христа за греховность всех людей есть не более чем поэтическая метафора, которую нельзя понимать буквально. Жертвоприношение может носить двойное назначение. Жертва может приноситься в знак благодарности Творцу за дарованные им блага, а может приноситься в знак вымаливания пощады у Всевышнего за совершённые человеком разрушительные злодеяния для самоуспокоения человека. В реальном цикле при смене созидания разрушением происходит рождение света-огня, поэтически именуемое рождением бога Ра, или Люцифера. Свет-огонь имеет двойное воздействие: Ра-Люцифер может созидать, а может и разрушать. Как верно заметил Леонардо да Винчи, один и тот же огонь сжигает и прогоняет тьму. Из-за этой двойственной природы света-огня одни считают Люцифера представителем Сатаны, а другие нет.

Древние египтяне были уверены в существовании Единого Высшего Бога, но различные его проявления-атрибуты называли именами множества богов, поэтому их чистый монотеизм находил внешнее выражение в символическом политеизме. На это указывают знающие египтологи, и этому даёт подтверждение модель зарождения Вселенной от Ничто, которая почти полностью подтверждает поэтическое описание египтянами своего Единого Бога. Высшую силу, сотворившую Вселенную, они именовали «Иаау», где «Иа» означает поляризацию, а «Ау» – расширение. Сила Иа является атрибутом видимого бога Атума-Ра, а сила Ау – атрибутом невидимого бога Амона-Ра. А согласно разъяснению Блаватской в её Теософском словаре, Иао – верховный бог финикийцев (семиты), которые активно торговали с Древним Египтом. Христианская Пресвятая Троица однозначно соотносится с египетской тройкой богов Иаау, Атум-Ра и Амон-Ра: Бог Отец соответствует Иаау, Бог Сын – Атум-Ра и Святой Дух – Амон-Ра. Поэтому Пресвятая Троица христиан является заимствованием из древнеегипетской культуры, как и монотеизм авраамических религий (иудаизм, христианство и ислам). Также смысл египетской тройки богов выражается символизмом пифагоровой фулки Y. И если обратиться к Древу Жизни (10 сфирот) как к синтетическому образу всей Каббалы, зародившейся в лоне иудаизма, то и здесь проявляется египетская тройка. Десять сфер-эманаций происходят от Эйн Соф (Ничто). Первая (верхняя) сфера – Кетер (Бог Отец), от неё исходят две следующие сферы: вторая – Хокма (Бог Сын) и третья – Бина (Святой Дух), также соединённые непосредственно между собой. Даже хромота Иисуса Христа после его неудачной попытки взлететь, описанная в одной иудейской легенде и в других источниках, является калькой с одноногости-хромоты древнеегипетских богов Гора и Сета, коей они наделяются после их мифологического единоборства в виде урагана между землёй и небом. Среди часто встречающихся одноногих божеств в древних мифах разных народов одноногость также связана с масштабными осевыми вращениями в природе.

Приведённые заимствования иудаизмом и христианством из культуры Древнего Египта указывают на историческую преемственность соприкасающихся культур, совершаемую, как и должно быть при циклическом развитии исторического процесса, с элементами отрицания наследуемой культуры. Тем самым восстанавливается цепь наследования от древнеегипетской Науки Богов, которую представляет Циклическая мифология с Теорией мер, к иудаизму, от иудаизма к христианству, а от христианства к новейшей европейской технотехнике. И в результате трёхтысячелетнего процесса преемственности культур современная технотехника фактически стала почти полным отрицанием в рамках исторического периода развития человечества своего первоисточника – Науки Богов. Путь от Науки Богов к современной технотехнике – это путь духовно-научной деградации человечества с замещением живой материи мёртвой и воцарением хаоса в сознании людей, породившим их глобальное безумие.

Соккрытие Моисеем преемственности иудаизма от древнеегипетской культуры имеет естественно-природное объяснение, обусловленное противоположной ментальностью древних египтян и протоиудеев. Если Древний Египет получил своё становление на духовном пути развития цивилизации, то отец Авраама со своим племенем четыре тысячи лет назад вышел из южного района Древней Месопотамии, то есть с материалистического пути развития, и направился по нему на запад. Странствие Авраамова племени по материалистическому пути вплоть до западной окраины (США) явилось его основной исторической стезёй. Однако протоиудеев с гиксосами судьба завела временно и на землю плодородного Нила, где они успели приобщиться к великой древнеегипетской культуре. Цари гиксосов, захватив власть в Египте, исповедовали религию, основанную на концепции Исфет, которая была прямо противоположна древнеегипетской концепции Маат, что и стало духовной подоплёкой изгнания гиксосов из Египта. Пребывание в Египте гиксосов и протоиудеев неслучайно совпадает с процессом активизации разбожествления власти египетских фараонов, когда главный бог Египта из бога добродетельного стал превращаться в бога войны с захватом обширных внешних земель при посягательстве на царскую власть жрецов с их непомерным стремлением к обогащению. Так воочию стала проявляться власть Сета-Сатаны в древнеегипетской культуре, что, в конце концов, и привело Древний Египет к упадку и разорению. Вместе с угасанием духа добродетельного бога Амона в Египте стал зарождаться дух воинственного бога бури Яхве, перекочевавший затем на материалистический путь развития – на восточное побережье Средиземного моря, в Ханаан, где обрёл своих страстных приверженцев в лице иудеев. С одной стороны, преемственность иудаизма от древнеегипетской культуры утаивалась из-за неприязненных отношений между евреями и египтянами, а с другой стороны, Моисею было выгодно представить себя лидером, непосредственно общающимся с Богом, для придания себе высочайшего авторитета в деле управления своим необразованным народом.

Материалистические народы имеют повышенную склонность к поверхностно-формальному восприятию явлений природы, к воровскому заимствованию, к алчности, к различным видам обмана, к стабильности своего материального благополучия (ведь форма стабильнее её содержания). Они не способны к глубинному восприятию сущности явлений, поэтому они, занесённые волею судьбы на землю Древнего Египта, многое переняли (поверхностно) из «мудрости Египетской» и, обладая склонностью к стабильности, сумели через века и тысячелетия пронести символы этой мудрости, хотя и утратив саму мудрость.

Христианство выросло из иудаизма на материалистическом пути развития – в Римской империи. Под влиянием нарастающего на планете материализма христианство получило возможность широкого распространения, и пришло даже на духовный путь развития – в Древнюю Русь. Однако из-за принципиальной разницы между двумя путями развития христианство на Руси трансформировалось в православие, то есть произошло разделение-разотрицание христианства на католицизм и православие. Но всё же корни православия лежат на материалистическом пути, поэтому, начиная с пика материализма, православие начнёт трансформироваться в новую религию – религию поклонения Исиде-Софии.

Текст написан на основе материалов сайта «Наука Богов»: <http://www.science-an.ru>: работа 25: «Космический код Богов: содержательная математика, теория мер и циклическая мифология» и работа 15: «О духовной жизни древних египтян как отображении духовной жизни Космоса».

Бетный.
Таганрог,
06 октября 2021